

# Katxete



Foto: / Marzak, Mari Luzeola

BOLETÍN SOBRE LOS BOLOS A CACHETE  
Nº 01 · Julio de 2012

KATXETE ERAKO BOLA-JOKOARI BURUZKO BULETINA  
01. alea · 2012ko Uztala

CONSEJO REGULADOR DE LOS BOLOS A CACHETE  
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN "BOLAJOLARI"



Foto: Emilio Galdames

## ¿En qué consisten los bolos a cachete?\*

El juego de bolos tiene lugar en un "carrejo". El terreno de juego puede ser, indistintamente, de hierba o de tierra. Se acostumbra a que dicho terreno tenga un desnivel hacia arriba. Esto hace que el "carrejo" sea más o menos difícil.

Los elementos de juego son: una bola lisa de madera de guayacán, con un diámetro de unos 17 cm, y un peso de 4.200 kg. Seis bolos de encina, pero no alargados como el clásico "chirlo", sino esféricos, en forma de esfera un poco achatada por los polos. Suelen ser de unos 11 cm de diámetro y 1.200 kg de peso. En tiempos pretéritos, no obstante, los bolos no fueron esféricos, sino de forma casi cilíndrica, lo cual obstaculizaba su avance al rodar por el suelo. Dichos bolos los coloca el "armador" en cuña

sobre una rampa de madera de 1,25 x 0,75 m, también cuesta arriba. Este es el "carrejo" propiamente dicho.

En la parte anterior al "carrejo", se encuentra el pozo de agua, que sirve para mojar a aquél y a los bolos, de modo que puedan correr más y mejor. Delante de este pozo, y a una distancia de seis metros, se halla la piedra de "tire", donde el "bolari" afianza el pie al lanzar la bola.

El terreno de juego es de forma semicircular, con dos semicírculos concéntricos. El primero de ellos se halla a distancia del "carrejo" de 10 metros de radio, y el segundo a 18 metros (los pesos y medidas corresponden al carrejo de Urioste).

El jugador o "bolari" debe lanzar la bola desde la piedra de "tire",

contra los bolos colocados en el "carrejo". Estos saldrán lanzados hacia delante. La puntuación se hace de la siguiente manera. Por cada bolo que llegue al primer semicírculo se anota un "bolo" (punto), y dos si alcanza el segundo. Pero para que valga la tirada, es condición indispensable que la bola con la que se ha azotado a los bolos no quede "blanca" o corta ("chorra"), es decir, que debe alcanzar el primer semicírculo.

Se suele fijar de antemano el número de "bolos" o puntos a alcanzar en el partido; generalmente es de 200 ó 300. Quien pierda, habrá de abonar las "cuerdas" al propietario del "carrejo".

\* Extracto del artículo de M. Mendizabal y J. I. Homobono. Revista Txistulari nº 48 - 1966.



# Bolos a cachete

## REFERENCIAS EN ZIERBENA

En las investigaciones que hemos realizado sobre la historia de Zierbena nos hemos encontrado en varias ocasiones con citas que nos hablan del "Bolo a Cachete". Es un juego que cuenta con, por lo menos, ciento veinte años en Zierbena y que los testimonios orales aún nos dan mucha información sobre la pujanza de este deporte y la enorme aceptación entre los/as zierbenatos/as.

Zierbena ha contado con numerosos carrejos, con una gran afición y con grandes tiradores que han dejado huella en la historia de este deporte.

Maxi Bañales, apasionado por los bolos a cachete e investigador de este deporte, aún recuerda cómo su padre Francisco Bañales, "con un hachita, fabricaba bolas con troncos de perales y, curiosamente, en aquellos años, las bolas eran mas bien cuadradas. En más de una

*ocasión los aficionados a este antiquísimo juego improvisaban por falta de medios, o por hallarse lejos de un carrejo, utilizando incluso latas de tomate como bolos y un taco de piedra como tablón, el caso era jugar y apostar. Se apostaban latas de callos y bebidas".*

Aún se puede hacer sin problemas un inventario de los carrejos de bolos a cachete que había en Zierbena. Los fundadores del antiguo carrejo de La Cuesta serían Germán Campo, también promotor del carrejo de La Arena, "Paqui" Bañales y Rafa Larrea.



Antiguo carrejo de La Cuesta

### CARREJOS EN LA ARENA:

El carrejo de La Arena, estaba ubicado muy cerca de su situación actual, en el camino a Kardeo pero, además, había otro carrejo situado debajo de la casa del bolari Juanín González "Barrón", ambos eran de su propiedad.

Años más tarde Gonzalo Soto, nieto de Juanín González "Barrón", se convirtió en el Presidente del carrejo actual de La Arena.

### CARREJOS EN SAN MAMÉS:

El carrejo de San Mamés, se ubicaba donde estaba la antigua ermita y había otro en El Pico de San Mamés, muy cerca de Atxiga.

### CARREJOS EN LA CUESTA:

La familia Arrondo tenía un carrejo en el centro de La Cuesta. La familia Sa-sia era propietaria de un carrejo que se ubicaba al lado de la Iglesia y donde, finalizada la misa, los hombres se entretenían un rato.

También estaba el de la familia Elosegi, el del Ocijo, justo en las Encinas, había otro en la Vista y uno más en la Atalaya.

En este último, Lucio de la Cruz y Cescencio Tajada, mientras cuidaban a las ovejas, y cuando les visitaba Ma-xi Bañales, pasaban el rato jugando a cachete y haciendo pequeñas apuestas. Guardaban las bolas en las galerías de la antigua

construcción militar de Punta Lucero.

### CARREJOS EN KARDEO:

Carrejo del Campo, donde hoy en día se celebran las fiestas, regido por la taberna Antonia.

### CARREJOS EN VALLE:

Carrejo de Las Heras, propiedad de Ciriaco Fernández Larrea.

### CARREJOS EN EL PUERTO:

Carrejo del Molino, en el que los vecinos tiraban mientras esperaban la mollienda; también practicaban los bolos a cachete encima del bar El Marinero, de Carmen Jorganes Llanes, y el de La Calleja, de Juanín Glez. "Barrón".