

www.puntalucero.com

# Punta Lucero

ASOCIACIÓN CULTURAL DE ZIERBENA

ZIERBENAKO KULTUR ELKARTEA



Foto: MONIKA GÓMEZ

## Punta Lucero, nueva asociación cultural en Zierbena

Zierbena tiene una nueva asociación, la Asociación Cultural Punta Lucero Kultur Elkartea. Esta agrupación, sin ánimo de lucro, está dirigida a personas interesadas en la cultura y la historia y, actualmente, cuenta ya con más de cincuenta socios/as.

Su objetivo principal es recuperar parte de la historia de Zierbena, aunque no descartamos ni cerramos las puertas a la cultura de fuera del municipio. Dentro de los fines de la asociación se ha propuesto promover, fomentar y difundir las manifestaciones artísticas, culturales, tradicionales

y folclóricas relacionadas con Zierbena.

Para la consecución de estos fines se celebrarán exposiciones, charlas y visitas culturales. Además, se publicará una revista anual en la que se recopilará parte de la historia local de nuestro municipio y que se distribuirá entre los vecinos/as de Zierbena. Pero, sin duda, su principal propósito será tratar de conseguir la participación de los/as zierbanatos/as. Con sus aportaciones, ideas y sugerencias será mucho más fácil desarrollar una labor tan complicada.

### PRÓXIMAS ACTIVIDADES

- >> Elaboración de una revista de historia local en la que colaborarán Fernando Juárez, Pedro Castaños o Maxi Bañales, entre otros.
- >> Charlas
- >> Concurso de pintura
- >> Visitas culturales...

www.puntalucero.com  
E-mail: [info@puntalucero.com](mailto:info@puntalucero.com)  
Teléfono: 609 948 056



# El monte Punta Lucero

Sin duda alguna el monte más visitado de Zierbena es Punta Lucero, y no solamente por los/as zierbanatos/as que, aún hoy en día, mantienen la tradición de subir hasta su cumbre para celebrar Cornites. Monte irresistible para los/as amantes del senderismo o para los/as curiosos/as que, recordando la historia, quieren conocer los restos de las antiguas instalaciones militares.

Durante la Guerra Civil la batería de Punta Lucero fue uno de los grandes puntos de vigilancia costera. Desde allí, el ejército republicano mantenía una continua vigilancia del Abra. Además tuvo un papel trascendental durante la Batalla de Matxitxako al abrir fuego contra el crucero *Canarias* que, tripulado por los sublevados, tenía como finalidad destruir al *Bou Gipuzkoa*. El fuego de la batería obligó al *Canarias* a desviarse hacia el Norte, permitiendo así la entrada del *Gipuzkoa* en Portugalete. Con la victoria del bando nacional, los republicanos deciden destruir la batería para evitar que Franco se adueñe

de esa zona. Más de un vecino/a recuerda todavía ese día pero, durante la Segunda Guerra Mundial, Franco, temeroso de un desembarco de tropas aliadas, ordena a

los presos republicanos la construcción de una nueva batería donde años después militares, zierbanatos y de otras provincias, realizarían el servicio militar.



# Memorias de la cala de Zierbena

MAXI BAÑALES

De esta cala de Zierbena tenían grandes recuerdos nuestros antiguos marineros. Así nos lo describía en algunos documentos D. José del Barco y Montaña, el que fue bautizado el 22 de Marzo de 1654 en el antiguo Concejo de San Román de Zierbena, en la antigua iglesia que llevaba el nombre del Concejo.

El linaje Barco le venía de la Casa Torre del Barco de Santa Lucía, en Sanfuentes. El de Montaña, de otra Casa Torre en el lugar de Montaña, en Muskiz, hoy un tanto deteriorada por el paso de los siglos sin que nadie se haya preocupado por su recuperación histórica.

Se decía que esta cala era un lugar rico en pescado de roca y buen marisco, con el que los/as zierbanatos/as preparaban succulentos platos en una época en la que esta zona de mar estaba poco explorada, con claras aguas no contaminadas. Además, de este lugar salieron ilustres capitanes marinos que surcaron los mares del mundo en tiempos ya muy lejanos.

Esta cala, que se adentra y nace en la Punta de Sollana, sigue la costa de oeste a este y termina en la Punta de Paderojos,

fue una Cala natural antes de la intervención del hombre.

Los zierbanatos usaban esta cala para conseguir llegar los primeros a los barcos cargueros que querían adentrarse en Bilbao a dejar o cargar sus mercancías. Dichos zierbanatos, con su trainera y su práctico, salían rápidamente al toque del cuerno del atalayero del Atalaya de Punta Lucero, o del antiguo (Campo del Alta), situado sobre la costa de Carrasquillo.

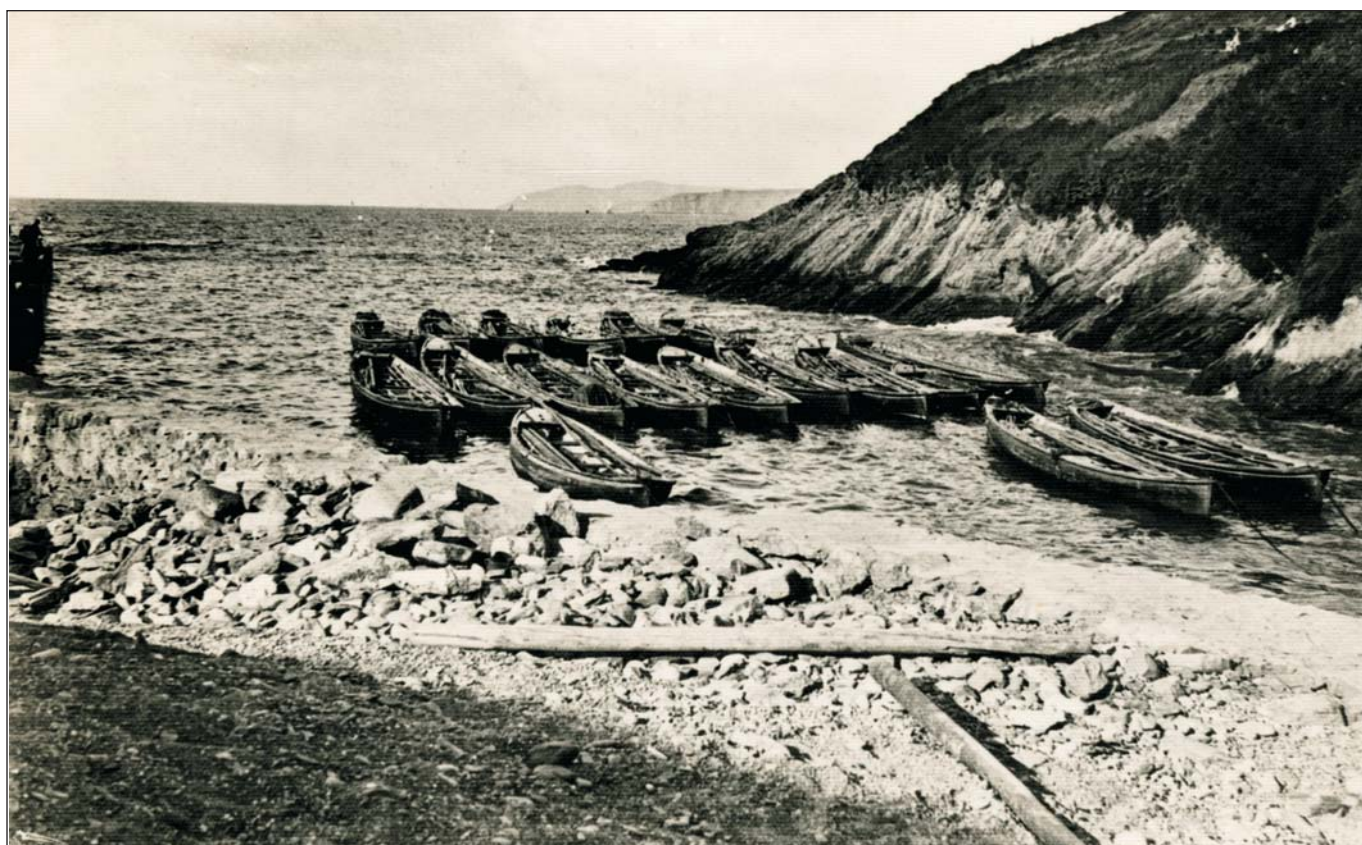
Estos atalayeros siempre estaban atentos a su cometido para que sus traineras fueran las primeras en llegar a los barcos para realizar el pilotaje. Así lo describía D. Pedro Elósegui Hurtado, uno de los prácticos dedicados a estos menesteres, que nació el 28 de Junio de 1832 y vivió en La Cuesta, por entonces la casa número 1, al este de dicho barrio, bajo la antigua iglesia de San Román. Este atalayero también tenía parte, en la partija que más tarde llegaría, si la trainera zierbanata se hacía con el ataje.

En el libro o cuaderno estatutario de la Asociación de Remo de Virgen del Puerto de Zierbena, José Ángel Richter Sanjinés,

nieto de Cristóbal Sanjinés Osante, nos relata en un artículo que en esta cala ocurrió un acontecimiento relevante en la Guerra de la Independencia de España, a manos de D. Mariano Reno-vales del Rebollar, un importante General y Mariscal de Campo que tomó parte en la expulsión de los franceses de España y que, más tarde, fue condenado a muerte por injurias.

Se decía que de esta cala de Zierbena salieron ilustres capitanes de mar y que uno de estos capitanes salía al anochecer del Puerto de Bilbao, capitaneando un bergantín que llevaba mercancías hacia Londres. En Zierbena, combinados con familiares de D. Mariano, pusieron su trainera y sus marineros al servicio de este señor, para transportarlo desde la Punta de Sollana, al oeste de esta cala, hasta el barco que debía ponerle a salvo, en otro país donde debía hacer escala.

Sirva como testigo el libro del S. José Ángel Richter Sanjinés, que ha seguido incansablemente las huellas de su pariente D. Mariano Renovales y Rebollar, desde su nacimiento en Artzentales hasta su muerte en Cuba.



# INDALECIO OJANGUREN: El fotógrafo águila

Este eibarrés nace un 15 de noviembre de 1887. A comienzos del siglo XX inicia sus primeros pasos en la fotografía, atraído por los trabajos del fotógrafo Román Urtoste.

Es en el año 1908 cuando Ojanguren publica en el diario ABC su primera fotografía. Obligado por un problema de salud, y bajo prescripción médica, comienza su recorrido por los montes vascos. Siempre cargado con su cámara fotográfica, durante esos largos paseos logra inmortalizar momentos muy representativos en la vida de los vascos, y sus obras llegan a tener un valor etnográfico de gran importancia para muchos municipios, incluido Zierbena.

Su destreza en el campo fotográfico será reconocida en 1913, cuando recibe un premio en Tolosa por una fotografía que sería la primera de "Tipos Vascos".

Durante ese tiempo también continúa colaborando con el diario ABC y con la revista donostiarra "Novedades".

En Noviembre de 1914, con sólo 24 años y siendo un maestro en el arte de la fotografía, abre un estudio fotográfico, aunque sin dejar sus largos recorridos por la montaña, esa afición que le llevaría a ser el primer gipuzkoano en recorrer los cien montes.

Sus imágenes como fotógrafo independiente *freelance* llegan hasta Argentina, incluso como postales, pero

su actividad durante la Guerra Civil sin duda es su obra cumbre. Militante del Partido Nacionalista Vasco, en la posguerra se ve obligado a pagar una multa para continuar con su trabajo de fotógrafo, labor que desempeña hasta su fallecimiento en Eibar en 1972.

Desde la Asociación Cultural Punta Lucero Kultur Elkartea, hemos querido rendir un pequeño homenaje a Indalecio Ojanguren ya que, con sus imágenes, nos aportó un patrimonio etnográfico de gran valor para el pueblo de Zierbena.

